


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол №15 от 16 мая 2023г



Е.И. Еналиева/
16 мая 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Народное музыкальное творчество
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	I курс

Специальность 53.02.07. «Теория музыки»

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сковикова Е.Г.	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент


СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Леванова Е.Н.

«12» мая 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цели:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народной музыкальной культурой.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;

- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В рамках программы учебной дисциплины «Народное музыкальное творчество» обучающимися осваиваются умения и знания


Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4	- работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки; - использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе	- синкретической природы фольклора; - исторической периодизации отечественного фольклора; - основных этапов развития западноевропейского фольклора; - основ методики исследования народного музыкального творчества; - жанров народного музыкального творчества отечественного и зарубежного

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ

Программа по УД «Народное музыкальное творчество» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

1.3. Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 55 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 37 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД


2.1. Объем и виды учебной работы по дисциплине «Народное музыкальное творчество»

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	37
в том числе:	
лекции	-
практические занятия	37
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выученного песенного материала, анализа народных песен</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1.	Народное музыкальное творчество в системе художественной культуры			
	Значение и место народного музыкального творчества в системе художественной культуры. Значение термина «народное музыкальное творчество». Социальный статус, роль и место в национально - культурной и духовной жизни современной России. Виды народного музыкального творчества. Основные особенности и признаки народного музыкального творчества. Народное музыкальное творчество и профессиональная музыка.	1	1	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Подбор песенного материала. 3. Словарная работа.	1		- проверка словарной работы, - проверка конспекта, - проверка песенного материала
Тема 2.	Из истории зарубежного и отечественного народного музыкального творчества			
	Значение народной музыки, известной всем общественно-историческим формациям, как компонента творчества	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	отдельного народа и как ветви мирового музыкального искусства. Основные этапы в эволюции музыкального фольклора. Музыкальная фольклористика – наука, занимающаяся изучением народной музыки. Значение деятельности М. Монтеня (XVI в.), Ж. Ж. Руссо и И. Г. Гердера (XVIII в.), Ф. Ж. Фетиса (XIX в.) и др. Зарубежные и отечественные исследователи народного музыкального творчества: Ф. Дж. Чайлд, Ж. Тьерсо, З. Кодай, Б. Барток, Д. Христов, Р. Воан-Уильямс; В. Ф. Одоевский, А. Н. Серов, К. В. Квитка, П. П. Сокальский, Ю. Н. Мельгунов, А. Л. Маслов, Е. Э. Линёва и др. Современные отечественные ученые - фольклористы.			- проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа.	1		- проверка словарной работы, - проверка конспекта, - проверка песенного материала
Тема 3.	Ладовое своеобразие русской народной песни			
	Многообразие ладов русской народной песни. Простейшие типы интонирования. Опорные и неопорные тоны. Простые слитные лады. Трихордо - тетрахордовые напевы и их	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	ладовая структура. Квинтовые ладовые структуры; местности распространения, жанры, в которых лады встречаются. Сложные ладообразования.			- анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 4.	Календарные земледельческие праздники и песни			
	Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Зимние, весенние, летние и осенние обряды и песни. Стилистические, жанровые особенности календарных песен.	5	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен, - проверка словарной работы
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (календарные песни и обряды в операх русских композиторов)	2		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 5.	Свадебный обряд как особый культурный			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	текст			
	Свадебный обряд как социально значимый культурный текст, фиксирующий уход невесты в другую семью. Основные этапы свадебного обряда. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Жанровое и стилевое разнообразие свадебных песен.	4	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (свадебные песни в произведениях русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 6.	Повторение (контрольное занятие)			
	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Выучивание и повторение песен 3. Анализ песенного материала	2		- проверка конспекта, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 7.	Хороводные песни			
	Принадлежность хороводов к культуре игр.	3	2	- устный опрос по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Приуроченность хороводов к традиционным праздникам. Связь музыки и хореографии. Семантика хороводных движений. Формообразующая функция рефренов в хороводных песнях.			теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Выучивание песен 3. Анализ песенного материала 4. Слушание музыки (хороводные песни в произведениях русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 8.	Трудовые песни			
	Практическое назначение трудовых попевок. Обычай «прикрепления» тех или иных песен к определённым видам труда: бурлацкие, ляпочные, покосные, жатвенные песни. История записи и публикации трудовых песен, композиторские обработки.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (трудовые песни в произведениях русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 9.	Былины			
	Северные старины. Былины, баллады и эпические стихи. Северные былины как единственный	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	музыкальный жанр русского эпоса. Поэтические циклы былин, их сюжеты. Особенности бытования, исполнители. Скоморошины (Кирша Данилов). Южные былины. История, сюжеты; особенности стилистики, исполнения			- проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (эпические песни в произведениях русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 10.	Исторические песни			
	Исторические песни как новый этап развития эпического песенного жанра. Лирико-эпический стиль песен разных областей. Героико-эпические, походные солдатские и казачьи песни.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ нар. песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (исторические песни в произведениях русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 11.	Русская необрядовая лирическая песня			
	Русская необрядовая лирическая песня. Мелодическая и фактурная развитость. Тематические циклы: о чужбине, о неволе,	4	2	- устный опрос по теоретическому материалу,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	о разлуке, рекрутские. Исторические и балладные сюжеты. Протяжные и городские лирические песни.			- проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (лирические песни в произведениях русских композиторов)	2		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 12.	Плясовые песни			
	Плясовые песни. Музыкальное сопровождение пляски: песни, инструментальные наигрыши. Южная плясовая традиция: развитость плясовой хореографии, слияние пляски и хороводов. Северные плясовые песни: чёткая отграниченность от хороводов, скромная хореография.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (плясовые песни в произведениях русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 13.	Типы народного многоголосия			
	Основные типы народного многоголосия. Нетрадиционные типы многоголосия. Тембровое соотношение партий как	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	основной признак типа многоголосия. Принцип регистрового удвоения голосовых партий. «Тонкие» голоса северного многоголосия. Виды верхнего сольного подголоска - «подводка» и «дишкант» - в южных, в том числе казачьих традициях.			- проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала 5. Слушание музыки (произведения русских композиторов)	1		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 14.	Духовные стихи			
	Духовные стихи. Специфика жанра, регламентированное исполнение. Циклизация духовных стихов. Историческая, легендарная, религиозно-философская тематика. Региональные разновидности, стилевое многообразие. «Старшие» и «младшие» стихи. Духовные стихи – как своеобразный эпический жанр. Сходство с былинами в сюжетах, образность поэтического языка. Напевы духовных стихов (в стиле знаменного пения и песенные).	2		- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Проработка учебного материала 2. Словарная работа 3. Выучивание песен 4. Анализ песенного материала	2		- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	5. Слушание музыки (произведения русских композиторов)			- проверка анализа песенного материала
Перечень вопросов к экзамену 1. Фольклор как особый тип художественной культуры 2. Ладовое своеобразие русской народной песни: ангемитонные структуры 3. Ладовое своеобразие русской народной песни: простые и сложные ладообразования 4. Песни календарно-земледельческого цикла: зимние песни 5. Песни календарно-земледельческого цикла: весенние песни 6. Песни календарно-земледельческого цикла: летние песни 7. Песни календарно-земледельческого цикла: осенние песни 8. Свадебный обряд 9. Хороводные песни 10. Трудовые песни 11. Былины 12. Исторические песни 13. Русская необрядовая лирическая песня 14. Плясовые песни 15. Типы народного многоголосия 16. Духовные стихи				
Всего		109		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народное музыкальное творчество» имеются:

- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор
- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомagneтофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение


Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-8633-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179676> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Алпатова, А.С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для среднего профессионального образования / А.С. Алпатова; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515436>

- Дополнительные источники:

1. Афанасьев, Н. - 64 русские народные песни, переложенные на 4, на 3 или на 6 голоса [Ноты] - ;, 2016. - 53 с.:. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/610466>
2. Вяземский, П. А. О собрании русских народных песней / П. А. Вяземский. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 4 с. — ISBN 978-5-507-43530-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96917> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. - Москва : Директ-Медиа, 2020. - 60 с. - ISBN 978-5-4499-1480-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962494> – Режим доступа: по подписке.
4. Ляпунов, С. М. «Воспоминания». «Русские народные песни» : учебно-методическое пособие / С. М. Ляпунов. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-9907324-1-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/2316> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

5. Склярова, Е. А. Музыкальный фольклор в календарных обрядах русских старожилов Удмуртской Республики. Вып. 4 : учебное пособие / Е. А. Склярова. — Санкт-Петербург : СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, 2015. — 68 с. — ISBN 979-0-9003161-5-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72776> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Сквикова Е.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.06. Народное музыкальное творчество для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения/ Сквикова Е.Г. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 380 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4180>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *М.Н.* 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата


Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

студента)) : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ / ФИО


подпись

дата

3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


□ для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

□ для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Народное музыкальное творчество в системе художественной культуры	- проработка учебного материала, - подбор песенного материала, - словарная работа.	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
Тема 2. Из истории зарубежного и отечественного народного музыкального творчества	- проработка учебного материала, - словарная работа	2	- проверка словарной работы, - проверка конспекта, - проверка песенного материала
Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 4. Календарные земледельческие праздники и песни	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (календарные песни и обряды в операх русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст	- проработка учебного материала - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (свадебные песни в произведениях русских	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	композиторов)		песенного материала
Тема 6. Контрольная работа	- проработка учебного материала, - выучивание и повторение песен, - анализ песенного материала	2	- проверка конспекта, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 7. Хороводные песни	- проработка учебного материала, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (хороводные песни в произведениях русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материал
Тема 8. Трудовые песни	- проработка учебного материала - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (трудовые песни в произведениях русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 9. Былины	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (эпические песни в произведениях русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 10. Исторические песни	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (исторические песни в произведениях русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (лирические песни в произведениях русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 12. Плясовые песни	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (плясовые песни в произведениях русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 13. Типы народного	- проработка учебного материала, - словарная работа,	2	- проверка конспекта, - проверка словарной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


МНОГОГОЛОСИЯ	- выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (произведения русских композиторов)		работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала
Тема 14. Духовные стихи	- проработка учебного материала, - словарная работа, - выучивание песен, - анализ песенного материала, - слушание музыки (произведения русских композиторов)	2	- проверка конспекта, - проверка словарной работы, - проверка выученного песенного материала, - проверка анализа песенного материала

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Знание синкретической природы фольклора (З. 1);	- описание основных типов народной культуры;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание исторической периодизации отечественного фольклора (З. 2);	- перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных этапов развития западноевропейского фольклора (З. 3);	- систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.</p>
- знание основных методик исследования народного музыкального творчества (З. 4);	- описание основных методик, проблем исследования музыкального творчества;	<p>Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.</p>
- знание основных жанров народного музыкального творчества (отечественного и зарубежного) (З. 5);	-определение жанровых черт народных песен;	<p>Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.</p>
- знание некоторых особенностей местных традиций (З. 6);	- наличие слухового представления о территориальных стилях исполнения;	<p>Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.</p>
- Умение - работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки (У 1);	- работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки;	<p>Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- умение использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе (У 2);	- возможно исполнение народных песен в педагогической практике;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
- умение работать со звукозаписывающей аппаратурой (У 3).	- грамотное владение разными техническими средствами звукозаписи;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала, Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	самостоятельной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	коммуникабельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ПК 1.1. Осуществлять	Готовность к педагогической	Оценка деятельности

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	и учебно-методической деятельности	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.

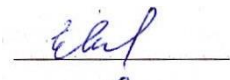
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной	Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

терминологией.	терминологией.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.

Разработчик



преподаватель

Е.Г. Сквоикова

